

爷爷一抬头，那层层叠起的皱纹里藏满了他追逐中国国粹的故事……

国之筋脉，中华传统文化历经岁月的沉淀，不时散发出浓郁的酒香。它们隐匿在艺术大门之后，一扇扇推开，我看到了茶道、书法、京剧在熠熠发光。

刻书法之精

我常听奶奶说，以前爷爷爱拿着灶火旁的小小的黑炭在一块块木板上、地上写字。那时没有铅笔、中性笔，更没有毛笔。但爷爷却能以小学的文凭练得一手好字。爷爷喜欢写那秀气整齐的楷书，也爱写了随意飘逸的草书。看爷爷眯着眼睛一撇一捺书汉字，擦擦改改又涂添，只为充分展现文字本身的魅力。我现在见到的是爷爷一人坐在大厅里，桌上整整齐齐地摆放着毛笔、纸张、墨水。毛笔一挥一落间，纸上就留下了错落有致的毛笔字迹。每次村里过年前总会准备齐全的红色对联纸，喊上爷爷将一家一户的新年语写在那正红的对联纸上，爷爷的书法功底在村里可谓家喻户晓。除了写对联爷爷还常被邀请到办酒席的家里写人情簿。

我告诉爷爷：华夏千秋，文字之秀领风骚。

当风拂来，丛中的野草上下起伏，



跟随着风的脚步而左右倾倒。大风将至，它们簌簌作响。似乎让我们感觉“草书”是有章可循的。落笔倾刻，那奔放不羁，连绵万千的字体便浮动不止。看似草草几笔，一篇大作却在你不经意间完成。它像风中的狂草辨不准方向，又像观京剧之趣

“我不挂帅谁挂帅，我不领兵谁领兵……”这是京剧《穆桂英挂帅》中的经典唱段。我总能看到爷爷戴着老花眼镜端正地坐在电视机前，跟着戏剧频道的节奏，哼唱着那戏词里的一字一句。爷爷弄不清生、旦、净、丑的颜容，但他就喜欢那形形色色的角色穿着各样的服饰在舞台上演绎着声入人心的故事。每每戏剧节目播完后，爷爷就学着边舞弄着双手边尝试着找准刚刚剧里角色如风，如卧如弓”正是它们在闪光灯下被放大的特写。聪明的人们为弥补楷书书写过慢的缺陷以及平稳草书潦乱的气势。“行书”恰就坐看云起时了。“一觞一咏，亦足以畅叙幽情”。天下第一行书《兰亭序》中，我们可算是真真切切了解到行书那行云流水的模样。它将它们泡在如古董般的茶具中，品尝那茶沁人心脾的滋味。

我告诉爷爷：上古的年轮转呀转，神农辨药尝遍百草。发现了茶（茶）有提神的功效，便也打开了《茶经》的话匣子。“自从陆羽生人间，人间相事学新茶”。陆羽借神农，首创了中国茶道精神。儒、道、佛如细风般微婉恰到好处地吹入了饮茶之道中。唐朝开始衍生了宫廷茶道、寺院茶礼、文人茶道。茶文化在宋朝兴盛，在明清时就普及。

回溯古代，文人墨客饮茶交友，达官贵人品茶解闷，平常百姓喝茶止渴。“茶”慢慢开始在人们的生活中变得不可或缺。有辛弃疾感叹“老去逢春如病酒，唯有，茶瓯香篆小帘栊”；也有“茶马古道”在横断山区的高山深谷间南

来北往，流动不息；更有郑和七下西洋，驾大船航海驶往各地，用茶叶、丝绸、瓷器等换来当时中国缺少的香料、宝石等。将茶叶更好地“推销”。

松花酿酒，春水煎茶。茶道是通往国粹之路的美好风景。无论是日高人渴漫思茶，还是寒夜客来茶当酒。茶道酿出了国粹之都，演出了国粹之纯。

观京剧之趣

炎炎夏日之时，奶奶在院里种植的夏菊盛开得夺人眼目。奶奶会一颗一颗摘下，洗净、晒干后做成菊花茶叶。这也是爷爷家中四季不曾断缺的茶叶。看电视时、午后乘凉时，亦或是闲暇解渴时，菊花茶成了爷爷必不可少的饮品。晒干的菊花瓣紧凑，就像一个个黄色的小球。一入滚烫的白开水中，瞬间再次绽放开来。泡好的菊花茶一改白开水的淡淡无味给人以清新之感。再后来爸爸也曾出工回来后给爷爷带来各式的茶叶，普洱、毛尖、铁观音数不胜数。爷爷喜欢将它们泡在如古董般的茶具中，品尝那茶沁人心脾的滋味。

我告诉爷爷：唱、念、做、打将京剧囊括，生、旦、净、丑将男女老少，俊丑正邪分得明明白白。作为第一批国家级非物质文化遗产，它懂得“美人之美，美美与共”的真正心意。它不局限于门户、遮颜蔽见，反而兼容并蓄，广纳贤音，亲自经营门庭若市般的“生意”。它既有昆曲洞箫溢出的魂魄；又有诗词歌赋绕梁三月余音；也有胡琴琵琶于指缝间漏出的精灵；更有地方剧种及民间小调的韵味。

我想：爷爷不会停下追逐国粹的脚步，一深一浅的脚印里，全是爷爷在向我诉说着国粹独一无二的美。

20电技2班刘建智



紫藤花开

“紫藤挂云木，花蔓宜阳春。密叶隐歌鸟，香风留美人。”三月里，我被今年春天的校园紫藤花所惊艳。

去年秋天初到校园时，便注意到了文化长廊上的枯枝，密密麻麻地盘绕在长廊上空，毫无生气。本以为它们已死去，前段时间却突然发现干枯的枝条中藏着几簇淡淡的紫色，不仔细看我还没发现它，那先开的几团花骨朵好像还有些羞涩，藏身于粗壮的枝条中甚是俏皮。惹得人们总想要去抚摸一下它。之后每次去教学楼上课时我都会特意观察一下，看着它们日渐茂盛，悉数绽放。簇生长在长廊上空，形成一个巨大的紫色花棚，在我们头顶撑开了一把大大的紫色遮阳伞，好是体贴。或是一团团垂下来，装饰成文化长廊的门窗，增添了淡雅的氛围。感觉像是掀开这紫色的帘幕里又是另一番风景。路过的行人大都会掏出手机拍出他们眼中的紫藤，想把紫藤最美的一面都定格在手机胶片中，等到日后再次打开相册又是好的回忆。你要是行走在下面真的会误以为闯入了哪位花仙的园子，风浅浅一吹，层层叠叠的花浪上下起伏，携同着紫藤花掀起你的根根发线。春天的气息大方地扑面而来，淡淡的香味沁人心脾，在你我的心头久久萦绕。团团簇簇的紫藤花开得甚是热闹，将这春天装点得多姿多彩，丝毫不逊色于旁边艳丽的红山茶。

三月末的阴雨很是连绵，雨脚滴滴答答赶着落在人们的发梢、鞋头亦或是缝中，再加上疫情突然严峻。我便很少出门，但心里却还挂念着那方紫色的梦幻世界。等到天空渐渐开始放晴的时候，我便特地行至长廊拍下几张照片用作纪念，却没想到几天的大雨已将花瓣打落了一地，丝毫没有珍惜紫藤花。长椅上、地砖上都是它的残骸。厚厚的一层紫色碎

花，混着雨水轻轻踩上去，脚下依旧还能感受到它的生命。只好拾起长椅上湿漉漉的花瓣，留住它这幅惹人怜惜的模样。

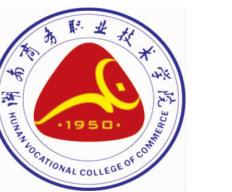
校园里的每一处动人的风景都将是以后难忘的回忆，今年春天的这抹紫深深地刻在了我心底。

春天本就是个美好的季节，万物都欣欣向荣。一定会有好消息的，这可是生机勃勃的春天啊。紫藤花象征深深思念，花开愈盛，思恋愈浓。紫藤花传递想念，让分隔两地的人有寄托。分隔两地的人们同心同行，静候花开。待疫情散去，共赏紫藤花开。紫藤花顽强的生命力也昭示，没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会来临。希望如期而至的不止是紫藤花开还有疫情过后的平安喜乐。三月，紫藤花开的正盛。

美的不只是紫藤花更是我们如紫藤花一般的年纪，希望接下来的四月里大家能继续保持开心，让花盛开得再浪漫



下期征稿
内容积极向上，题材不限，自命主题，字数800字以上。必须为原创作品。文责自负。
本报仅接受电子邮件，标题字号三号黑体，正文字号五号宋体，格式首行缩进。来稿请注明院系、班级、姓名、联系方式。
稿件一经选用，将在一个月内答复作者
投稿邮箱：2134845341@qq.com
3075446943@qq.com
湖南商务职业技术学院新闻中心



2022年3月11日
第273期



湖南商务职业学院

HU NAN SHANG WU ZHI YUAN

湖南省报型内部资料准印证(湘0)LB20220017(内部资料
免费交流)

主办单位：湖南商务职业技术学院宣传传统战部

印刷单位：湖南省美如画彩色印刷有限公司

印数：1000份

地址：长沙市岳麓区雷锋大道335号 邮编：410205
电话：0731-88116468 传真：0731-88116467
网址：www.hnswxw.com
投稿邮箱：swxiaoao@126.com

控部署情况。

刘湘凌指出，高校作为重要阵地，要严格落实省、市、区疫情防控工作部署，要时刻保持高度的敏感性、警惕性，织密筑牢防线。针对学院实行封闭管理的现状，在加强统筹调度，围绕吃、住、学等各环节的同时也要关心了解老师学生的身心健康状况，确保各项措施落地落实、执行到位，确保教职员身体安全和心理健康，维持正常教学秩序，防疫、教学两不误，众志成城打赢这场硬仗。(通讯员易婧)

刘湘凌检查指导学院疫情防控工作时强调： 凝心聚力 织密扎牢防线 确保各项防控措施落地落实



3月23日，省供销合作总社党组书记、理事会主任刘湘凌来到学院，检查指导疫情防控工作。党委书记周忠新、院长李定珍、党委副书记、副院长廖志刚及相关部门负责人陪同检查。

刘湘凌一行人先后来到应急指挥中心、体育馆、教学楼、食堂、医务室等地，认真检查了学院封闭管理、核酸检测、食堂安全等情况，重点对食堂食品的安全问题以及学院内的核酸检测情况进行了详细询问，并深入了解了其实施流程，充分肯定了学院整体疫情防控部署情况。

学院党委理论学习中心组传达学习贯彻 第十九届中央纪委六次全会精神

本次核酸检测严格按照防疫要求，要求全体师生以及员工，分批分组抵达学院的采样点，自觉佩戴口罩并保持安全距离。检测现场，志愿者协助采样人员完成信息登记后，采样人员有条不紊的进行每一个环节，洗手消毒、撕开核酸检测棉签、咽喉拭子取样、放进试管……整个过程规范且高效。

据悉，为方便师生员工尽快完成核酸检测，学院体育馆共设立10个检测点，安排了10位医护人员参与工作，检测从早上8点一直持续到下午3点。

(通讯员 易婧 杨馥榕 陈钰 摄影 邱蕾)



3月18日下午，学院党委理论学习中心组围绕“深入学习贯彻习近平总书记在十九届中央纪委六次全会上发表重要讲话精神，切实增强‘四个意识’，坚定‘四个自信’，做到‘两个维护’，忠诚拥护‘两个确立’”不动摇、监督执纪问责不含糊、开展廉政教育不缺失、勇于担当作为不松懈。要以“敢闯实干”为本，切实将从严治党向纵深发展。要坚持“严”的主基调不动摇，将从严治党、从严治校落实在工作上的方方面面。要加强对年轻干部的教育管理监督，扣好廉洁从政的“第一粒扣子”，从严教育中培养人，从严监督中约束人，从严管理中成就人，鼓励年轻干部敢想、敢闯、敢干。要以“立德修身”为重，切实以身作则、严律己上作表率。全体党员干部，只有把世界观、人生观、价值观的总开关拧紧了，把思想觉悟、精神境界提高了，才能持续深化不敢腐、不能腐、不想腐一体化推进。要加新时代廉洁文化建设，以典型案例做好警示教育，从思想上固本培元，提高党性觉悟，增强防腐拒变能力，以优秀成绩迎接党的二十大胜利召开！

“坚持从严治党，推进从严治校，才能全面扎实推进学院高质量发展。”院长李定珍指出，各部门要提高政治站位，坚守职责定位，主动融入新发展格局。围绕学院2022年工作要点，把握工作方向，立足部门和岗位实际，细化工作任务，把政治和业务、管理和治理有机结合起来，以抓铁有痕、踏石留印的作风抓好工作落实。

会上，重点学习了习近平总书记在十九届中央纪委六次全会上的重要讲话、中共中央国务院关于做好2022年全面推进乡村振兴重点工作意见、2021年整治形式主义为基层减负的有关报告、关于加强新时代廉洁文化建设，以及中央和省委有关文件、省委领导同志有关讲话精神。纪检监察室主任陶炎焱、审计处处长谢虎军等结合部门工作实际、个人学习心得，进行了交流发言。

聚焦学习主题，党委委员、纪委书记姜华斌对十八大以来全国和我省纪检监察机关执纪数据梳理、数据解读以及推进学院纪检监察工作高质量发展三方面作中心发言。姜华斌表示，要守纪律、讲规矩、明底线、勇担当、善作为。

要以“学深悟透”为要，切实将思想和行动统一到全会精神上来。要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，不折不扣贯彻落实习近平总书记重要讲话指示精神，切实增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，忠诚拥护“两个确立”不动摇、监督执纪问责不含糊、开展廉政教育不缺失、勇于担当作为不松懈。要以“敢闯实干”为本，切实将从严治党向纵深发展。要坚持“严”的主基调不动摇，将从严治党、从严治校落实在工作上的方方面面。要加强对年轻干部的教育管理监督，扣好廉洁从政的“第一粒扣子”，从严教育中培养人，从严监督中约束人，从严管理中成就人，鼓励年轻干部敢想、敢闯、敢干。要以“立德修身”为重，切实以身作则、严律己上作表率。全体党员干部，只有把世界观、人生观、价值观的总开关拧紧了，把思想觉悟、精神境界提高了，才能持续深化不敢腐、不能腐、不想腐一体化推进。要加新时代廉洁文化建设，以典型案例做好警示教育，从思想上固本培元，提高党性觉悟，增强防腐拒变能力，以优秀成绩迎接党的二十大胜利召开！

全体在家院领导、部门负责人、各党总支书记、副书记、党支部书记参加学习研讨。

(来源：宣传传统战部)

在宿舍自行隔离也挺孤单的，能陪他们多说几句也能让他们心里更温暖一点。”宿管王阿姨自疫情开始，每天都挂念着在宿舍隔离的同学们，一有时间她就会来到隔离宿舍门口，陪他们聊聊天，给他们讲讲笑话。

这是特殊时期的奋战，也是特殊时期的责任担当。在疫情面前，没有旁观者，每个人都是这场校园“战疫”中的一份子。我们坚信不疑，只要大家齐心协力，一定可以早日重逢在春光里。(通讯员 易婧 赵平波 何晴 李林林)

“群里的老师都对我们很好，每天都会仔细询问我们的身体心理状况以及生活情况。这几天学院进行了封闭式管理，学院还专门派了老师带着我们去定点医院进行核酸检测。在这种非常时期，老师还愿意和我们在一起，让我非常感动！”刘同学在突然变码后，心理压力很大，辅导员在察觉到了她的情绪变化后，每天都跟她聊聊家常，让她的情绪缓和了许多。

“我们专门成立了由6名学生组成的疫情防控工作排查处置小组，在学工处的带领下协助开展学生疫情防控工作。其中两位同学每天关注大数据平台查询返校学生健康码动态，对平台筛查出或主动上报有疫情风险旅居史的学生，及时收集学生基本行程信息和两码情况；另外四位同学负责对需要进行隔离观察或自我健康监测的学生核酸检测进行跟踪管理，直到其解除风险为止。最近疫情形势严峻，大家都很辛苦，每天加班加点，经

常是晚上11点多才下班。”学工处副处长陈慧军告诉我们。面对全院突然大范围的变码，学工处立即采取了一系列措施，在逐一核实好每一名学生的信息后，根据他们的行程情况及时进行分析研判。针对必须隔离医学观察的变码学生，我们会立刻下发疫情防控告知书，并为每个变码学生建立档案，实行一人一档，并由学生志愿者进行点对点生活帮助。

“群里的老师都对我们很好，每天都会仔细询问我们的身体心理状况以及生活情况。这几天学院进行了封闭式管理，学院还专门派了老师带着我们去定点医院进行核酸检测。在这种非常时期，老师还愿意和我们在一起，让我非常感动！”刘同学在突然变码后，心理压力很大，辅导员在察觉到了她的情绪变化后，每天都跟她聊聊家常，让她的情绪缓和了许多。

全民抗疫为健康 宿管阿姨勤帮忙

“阿姨每天都会叮嘱我们要戴口罩，注意防护，在大家去上课的时候阿姨还会进寝室来帮助我们消毒，这么多间宿舍，每间都仔细消毒，真的很辛苦。”正在进行健康监测的陈同学对宿管阿姨的工作赞不绝口。“有的学生



强军战歌在召唤 学院欢送 15 名新兵入伍



3月11日下午，办公楼南门前坪充满欢声笑语，湖南商务职业技术学院为即将踏入军营的大学生举行隆重的欢送仪式，15名学子响应国家号召，光荣入伍，即将启程奔赴保家卫国的第一线。党委书记周忠新、副院长禹明华、学工处处长杨明以及其他相关部门负责人出席欢送会。

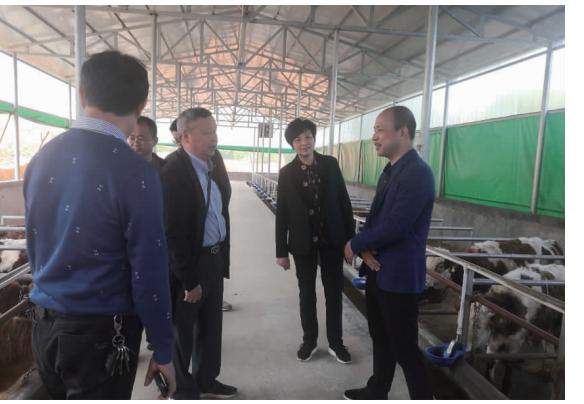
周忠新代表学院向光荣入伍同学们表示祝贺和肯定，对他们响应国家号召支援国防建设的行为表示赞赏，向他们携笔从戎投身

军营的选择表达敬意，同时也希望他们能够尽快完成从大学生到军人的身份转换，充分发挥自己所学所长，共同谱写保卫家园的爱国篇章，全院师生都期待着他们从部队传来佳音与捷报。

入伍学生代表郭颖分享了自己的参军初衷与愿望，表示将不负众望，在军营里积极锻炼军人钢铁般的意志，保卫人民报效祖国，用良好的作风、过硬的素质、崭新的面貌和优异的成绩向学院交一份满意的答卷。

“听吧新征程号角吹响，强军目标召唤在前方……”欢送会的最后，15名即将入伍的学子以一首强军战歌表达了自己心中对入伍的坚定信念和期待。

据悉，在今年的春季征兵工作中，湖南商务职业技术学院共有96名同学积极响应党和国家的号召，经政审、综合素质考评和体检选拔，最终15名同学被批准入伍。(通讯员易婧 申泽辉 何雨妍 摄影 闫润阳 邓智强)



学院乡村振兴致富带头人培训跟踪服务

暖人心出实效

3月19日，由湖南商务职业技术学院院长李定珍、副院长易兰华、湖南省食用菌研究所所长张宇一行十人组成的专家团队，来到望城区茶亭镇泉丰村，就乡村振兴致富带头人培训班的培训成果进行回访，并为村委食用菌发展提供相关技术服务。

“在去年十月参加了湖南商务职业技术学院乡村振兴致富带头人的培训后，我们开拓了思路与眼界，坚定了做好产业发展的信心和决心！”村委会书记周石泉见到专家团队后不禁感慨，并迫不及待地向大家介绍了打造“三色兴村”的发展思路。他运用学到的知识，因地制宜，带领村民们逐步落地了黄牛养殖和蜜蜂养殖产业，推动了“红色文化、绿色生态、金色产业”三个方面协同发展。

在村油茶林和闲置小学现场实地考察时，湖南省食用菌研究所王春晖研究员、姜性坚、胡晓副研究员一致认为，油茶林地势比较平缓，可以套种食用菌，在不占用耕地情况下增加土地利用率，提高收入，研究所后期也将点对点做好技术支持与技术保障工作。

在黄牛养殖基地和养蜂基地，专家们为泉丰村提出了“金色生态产业”的思路，实现养殖业与食用菌种植的绿色联动。牛粪在经过处理后，可以用来种植食用菌，种植后的菌糠含有大量菌丝，蛋白质含量可高达17%，经过处理后可以作为黄牛的优质饲料。这样进行循环后，可以大大促进农村的生态产业发展。

“看到乡村振兴致富带头人培训能够真正为乡村振兴增值赋能，真的非常欣慰！学院将持续支持泉丰村‘三色兴村’的发展，针对农产品销售过程中存在的问题，后续将派出由电商学院专业老师带队的大学生三下乡团队来到村里，手把手地教会村民们直播带货、电商促销等等。”调研结束后，李定珍坚定地谈到。她表示，为落实湖南省千亿元食用菌产业发展规划，学校、研究所和村委三家可以联合申报食用菌产业发展相关的课题，有步骤、有计划地稳步推进。

乡村振兴致富带头人培训时间虽然不长，但后期的跟踪回访却是长期的，目的是希望这些致富带头人能够把在培训班学到的知识真正落实在乡村发展上。同时通过“做给村民看，带着村民干，帮着村民赚”来实现共同富裕，共创幸福美好生活。(通讯员陈晖)

周忠新挥动铁锹培土、浇水



春风作伴好回家 校友返校情意浓

2022年3月9日，响应母校植树节活动的号召，十九年前毕业的部分校友伴随着春风回到了湖南商务职业技术学院。党委书记、副院长廖良林，校友办主任毛玲、校友长沙分会副会长谢小光等相关部门负责人参加校友座谈会。

会上，廖良林代表学院对校友的回校表示热烈欢迎，并就学院近年来的工作成果，尤其是赋能乡村振兴方面情况进行了介绍。

廖良林表示，希望校友及其企业能够参与学院建设，为学院的乡村振兴大业赋能助力，多为学院的驻村帮扶建言献策，共同发力。

随后，继续教育学院副院长吴湘丰就学院承接的乡村振兴人才培训项目做了简单介绍。湖南木楼文化传媒公司总经理，校友李小顺就自己在全国乡村振兴顶层策划、培训指导、规划

植树添新绿 献礼二十大 学院开展义务植树



过老一辈校友手中的接力棒，这份情传承下去，为推动高质量发展增添光彩。

施肥，带领师生们为绿色校园建设挥汗如雨。他谈到，植树于林，更是植“念”于心，种下的是对学生成才的期盼，更是对学院高质量发展的信念。他还勉励在场志愿者们，要树立劳动观念，增强劳动意识，自觉成为绿化山川、绿市、绿化校园的参与者、践行者，成为推进美丽中国建设的贡献者。

在植树活动现场，身穿红色马甲的青年志愿者协会的同学们，在老师的指导下分组行动，共同挖坑、植苗、培土、浇水，定根，挥锹扬锄，干劲十足，一棵棵树苗稳稳地扎进土里，焕发出一片片勃勃生机。

经过一番紧张有序的劳动，一株株新栽下的树苗迎风挺立、生机勃勃，洋溢着暖暖春意。为种下这170多棵新树苗，学院近期进行了两轮植树活动，得到了师生们的广泛参与。从前年的校友林，到去年的梅园，再到今年的楠橘园，三年里校园共种下近500多颗树木，商职师生以实际行动为绿色校园建设贡献自己的力量！(通讯员易婧 摄影 赵平波 周婷欣 向宇 李琳)

周忠新挥动铁锹培土、浇水

设计以及品牌化乡村建设等方面探索，以及在全国乡村振兴领域首创的“乡村振兴五个方法论”和“三生三点四步法则”做了专门的经验分享。湖南新康辉国际旅行社总经理助理、湖南零时差文化传播有限公司总经理、校友左瑞芳、原湖南卫视节目宣发经理、现任湖南千村品牌公司总经理姚君君等共同就母校如何在乡村振兴中发挥自身优势，在理论与实践结合、学术成果转化、乡村产业人才培训、智库共建、乡村文旅以及校企合作等方面进行了充分探讨和交流。

“时隔19年，第一次回到母校，内心非常激动，尤其是行进在一栋栋崭新的教学、办公楼和宿舍楼前，看着穿梭如织的师生人群，感受到母校焕发的盎然生机，自豪感油然而生！”广州萌包福袋具有限公司经理、优秀校友邓迪感慨道。

座谈会结束后，校友们还参观了湘商创业园和即将筹备建设的“校友之家”。(通讯员邓迪 谢小光 易婧)

气温慢慢上升，太阳又比前些天早出来了。

烈日下，一阵风吹来，大概青蛙有觉得凉爽吧。我喜好坐在院子里的阴凉处，吃着西瓜，看着院子里的小鸡在寻食，看着青草、树叶被阳光炙烤得仿佛要融化掉，手一碰似乎要被染绿。小溪里的青蛙和树上的知了也断断续续、有气无力地发出叫声，路上时不时有去看稻田的行人，鸟鸣显得山更空幽。空气中弥漫着青草的气息，这样的午后，天是蔚蓝的，飘着的云朵洁白无瑕时常变幻莫测。此时身边的小狗闭着眼睛沉睡去，这份宁静，我希望永远定格在这一瞬间。

太阳垂到地平线下时，稻田里的水被煮得滚烫，咕噜噜冒着气泡。泥鳅热在水里来回晃动着炙热的身体，稻田被晒得一片金黄。傍晚夏日的风格外温柔，让远处山边添加了几分色彩，而一层一层好像金色的麦浪，时而像彩色鱼鳞一般。突然天空中有一

泥土色又夹杂着丝丝橙色的砖头一块一块堆砌将这老旧屋子支撑。时间的痕迹在它身上显而易见。透过砖与砖的缝隙间，我又仿佛看见，外婆苦苦哀求神保佑家庭的模样。双手合十间，周遭的一切似乎都能改变它原有的轨道，继续平稳走过去……

这座旧屋子好像一直就立在那里似的，沿着一段缓时陡的石子路你才能真正站在它面前。它其实不太大，但足以够外婆一家在里面生活。它身后是丛林的樟树，绿意从未在它身上褪去，生气蓬勃得将屋子周围的冷寂无聊驱散得干干净净。不知名的鸟儿也在这些绿色中叫醒一天的清晨。

那时候，外婆住在这里的每一日都

镀上了层层金辉，小却繁冗的生活她却能将它深藏的惬意耐心挖掘。屋前有处宽大的地坪，晴日朗朗的日子里，她划出整齐平均的区域，晒稻谷、晒油籽、晒樟菜……太阳的光束投射在外婆的白发上，犹如细细的银线耀得人睁不开眼，她起身又蹲下，捡拾稻谷、油籽中的残渣。我看那厚厚的茧子将外婆昔日的娇嫩小手日渐包裹至粗实厚重，古铜色的“颜料”刷满了她的每一寸肌肤；又有细雨蒙蒙的天气，屋檐下的雨滴答滴

通”，“普通”的“特别”普通的是就算没有他生活也一定会继续，特别的是因为他让生活多了很多阳光，轻柔又温暖。他不是人群中最引人注目的那个，却是一旦注意到最难以忘怀的。他身上充满了人间的烟火气，总能消除与他人的感情隔阂。在影片中，送别去世的婆婆后，横道世之介与前女友小樱从台阶上往下走时。聊到死亡，世之介问：“当我死的时候，大家会为我哭吗？大家会记起我吗？”小樱笑着回答说：“当想起你时，大家都会笑起来吧。”简短的对话，是横道世之介一生的写照。

加藤说，年轻时没遇到过世之介的人，

多的不可胜数。想到这一点，我突然觉得自己比别人多了一份幸运。小樱说，如果你死了以后，大家回忆起你应该是带着笑的吧。妈妈说，能有世之介这个儿子是我这一生最幸运的事情。有的人的美在于美而不自知，世之介的魅力就在于他怀有一颗很多人已经失去了赤子之心，却不自满。

最后结局晦暗，悲伤缓缓渗透开来。虽然影片展现的都是温暖与美好，但是电影

设计以及品牌化乡村建设等方面探索，以及在全国乡村振兴领域首创的“乡村振兴五个方法论”和“三生三点四步法则”做了专门的经验分享。湖南新康辉国际旅行社总经理助理、湖南零时差文化传播有限公司总经理、校友左瑞芳、原湖南卫视节目宣发经理、现任湖南千村品牌公司总经理姚君君等共同就母校如何在乡村振兴中发挥自身优势，在理论与实践结合、学术成果转化、乡村产业人才培训、智库共建、乡村文旅以及校企合作等方面进行了充分探讨和交流。

世之介是一个从家乡海港小镇，考到东京上学的男生。性格开朗，呆萌直真。影片围绕他展开，简简单单的人物，平平淡淡的故事，但许多小细节都耐人寻味。

电影采用倒叙的手法，以朋友、恋人的视角去刻画世之介。每个人在回忆起他时，都是微笑的，他就像是岁月里的向日葵。对于电影中的人来说，一想到是世之介，就觉得很快乐。他们说：“现在想起来，光是遇到那家伙，就感觉自己赚到了。”他可能不是很优秀，不会聊天，不太懂得别人的心思，甚至偶尔还会笨手笨脚，但他依旧能带给身边的人百分百的治愈。

世之介是一个了不起的名字，他很“普通”，“普通”的“特别”普通的是就算没有他

生活也一定会继续，特别的是因为他让生活多了很多阳光，轻柔又温暖。他不是人群中最引人注目的那个，却是一旦注意到最难以忘怀的。他身上充满了人间的烟火气，总能消除与他人的感情隔阂。在影片中，送别去世的婆婆后，横道世之介与前女友小樱从台阶上往下走时。聊到死亡，世之介问：“当我死的时候，大家会为我哭吗？大家会记起我吗？”小樱笑着回答说：“当想起你时，大家都会笑起来吧。”简短的对话，是横道世之介一生的写照。

加藤说，年轻时没遇到过世之介的人，

多的不可胜数。想到这一点，我突然觉得自己比别人多了一份幸运。小樱说，如果你死了以后，大家回忆起你应该是带着笑的吧。妈妈说，能有世之介这个儿子是我这一生最幸运的事情。有的人的美在于美而不自知，世之介的魅力就在于他怀有一颗很多人已经失去了赤子之心，却不自满。

最后结局晦暗，悲伤缓缓渗透开来。虽然

影片展现的都是温暖与美好，但是电影

大学季刊 《横道世之介》观后感

之介一生的写照。

加藤说，年轻时没遇到过世之介的人，

多的不可胜数。想到这一点，我突然觉得自己比别人多了一份幸运。小樱说，如果你死了以后，大家回忆起你应该是带着笑的吧。妈妈说，能有世之介这个儿子是我这一生最幸运的事情。有的人的美在于美而不自知，世之介的魅力就在于他怀有一颗很多人已经失去了赤子之心，却不自满。

——与君相逢 何其有幸

21 移商 2 班周述哲

每个人的生命中应该都有一位世之介先生，只要一想到他呀，脑海里都是快乐的回忆。如果可以，我想成为像横道世之介那样的人，希望会有人觉得认识我是一件很幸运的事。

结束后悲伤却萦绕在心头。确实，不是所有的故事都能圆满。也许人生的意义就在于遇到一些人，然后跟他们告别。相遇不一定有结局，但一定有意义。有些人光是遇见，就已经是上上签了。

每个人的生活中应该都有一位世之介先生，只要一想到他呀，脑海里都是快乐的回忆。如果可以，我想成为像横道世之介那样的人，希望会有人觉得认识我是一件很幸运的事。

——与君相逢 何其有幸

21 移商 2 班周述哲



排飞燕一闪而过，蝴蝶恰在我身边翩翩起舞，然后落在我的肩头上，我不敢挪动一下，生怕它飞走，我就想这样静静地看它身上五彩的纹路，等到它再次扇动翅膀寻找下一个栖息地时，我悄悄拍下了它的模样。

等到夏夜慢慢拉下它的帷幕，它将它独有的色彩把月与星笼罩。我便只是喜欢抬起头看这漫天的繁星，它们分布在天际中的四处，彼此遥遥相望，共享这一夜的美好。一阵凉风袭来，它的清爽凉意全扑在我脸颊，让人甚觉舒服。我呆呆地看着天上的月亮，静静地嵌在满天繁星之间，格外明亮。它似乎没有将耀眼的光芒独拢一身，它身边的星星也越发亮。有一颗最亮的星——北极星，它的存在让其它星星更有安全感。晚风再一次袭过，我合合双手，准备许愿……

这时草丛里的青蛙呱呱叫个不停，辛苦了一整天的家人们放下劳具，搬来藤椅坐在庭院里拍打着蒲扇，彼此尽心畅谈。身边的小孩子们则在追着青蛙，吵着闹着好像都不怕累，蟋蟀也被他们紧紧追在身后。也有小孩只是安静地坐在门槛上，抱着大西瓜品尝夏日的惬意。夜晚的流萤格外得



瓦屋。新房子修筑前，舅舅劝外婆推掉旧砖屋，她未肯。屋子便好像是靠着外婆的蛮劲度过了一个又一个风吹雨打的年头。只要旧砖屋还在，外婆的日子好像就会不断金辉闪闪，照亮每一个幽暗晦涩的日子。

20 电技 2 班刘建智

这看似喧嚣实则静谧值得把玩的片刻。远处的浪涛急促地卷起一阵又一阵的浪花，汹涌得推着潮水往前跑又往后涌。水一点一滴像在母亲的心头滴过，催着母亲再次想到那个傍晚，她放学好一阵过后都未等到自己接她放学的身影，她一个人就单薄小小的一只蹲在校门口，拿着小树枝在地上画着圆圈。碧蓝的天空悄悄在她的眼皮底下拉上帷幕。母亲出现时在马路对面大喊叫她的名字要她就在原地等她，她却开心坏了，背着书包就往母亲的方向奔去，灼人眼的车灯恰好赶上，一下将她击倒在地……

她从未曾向母亲抛撒过不满与怨恨，倒是母亲心里的愧疚早已生出无数枝条，在母亲的心上爬满，勒得母亲喘不过气来。她时常会安抚母亲，她说自己有一天定会在花丛中穿着纯洁的百褶裙与母亲共看怡人的百卉。她叫母亲不要急。是下一个春暖之日，又或许是下一个春暖之日，总之，那一日终会不请自来。

20 电技 2 班刘建智

